



PROGRAMA DE EXAMEN 2º Año D

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Eje anual I:

"LECTURA, COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA"

- **Diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito:** historia y características específicas.
- **Exposición oral:** características, organización de estructura y contenido. Lenguaje verbal y gestual: organización de una exposición, el auditorio, tono de voz, volumen, vocabulario, posturas, manejo del cuerpo y del espacio.
- **Texto expositivo:** función. Organización: problema-solución, secuencias causales. Características: procedimientos específicos para su producción oral y escrita y para su comprensión. Informe de lectura.
- **La enunciación.** Elementos: persona, espacio y tiempo. Modalidad del enunciado: lógica y apreciativa, y de la enunciación: aseverativa, exclamativa, interrogativa, desiderativa, imperativa.
- **Estrategias de lectura para la interpretación y escritura de textos:** paratextos, tema, progresión temática, referencias deícticas y anafóricas, inferencias. resumen, síntesis.
- **Citas de referencia y bibliográficas:** importancia y uso.

Eje anual II

"REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE, LA LENGUA Y LOS TEXTOS"

- **Categorías gramaticales:** ¿Qué hacemos con las palabras?: Su función sintáctica, semántica y pragmática.
- **Verbos:** estructura morfológica y semántica: tiempos simples y compuestos, Modo Indicativo y subjuntivo. Semantividad: transitivos, intransitivos, impersonales y copulativos. Correlación de tiempos verbales.



- **Oración simple** a partir de la semántica del verbo: Sujeto y Predicado.

Núcleos y complementos.

- **Lectura en voz alta:** fluidez, entonación y expresión, puntuación, tono de voz.
- **Normativa:** Puntuación: coma, punto y coma y punto seguido. Uso de Mayúsculas. Acentuación. Tilde diacrítica. Reglas ortográficas.

Eje anual N° III:

LITERATURA

- **El texto literario:** la novela y el cuento. Características específicas, similitudes y diferencias.
- **Tipologías de género según la verosimilitud:** fantástico, maravilloso, realista, extraño, ciencia ficción, policial. Microrrelatos.
- **Categorías conceptuales específicas del texto literario:** ficción, verosímil, pacto de lectura.
- **Categorías elementales del texto literario:** personaje (tipos), narrador (tipos), tiempo y espacio, conflicto.
- **Estructura y estrategias de la narración:** situación inicial, conflicto y resolución. Sucesión lógica de las acciones. Núcleos y catálisis. Índices e informaciones. Metáfora, comparación, personificación.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

Lectura obligatoria

- “*Pasen y lean*”. Cuadernillo con una selección de cuentos fantásticos, maravillosos, realistas, extraños, policiales, de ciencia ficción y de microrrelatos realizada por la docente.
- Wells, H. G. (1983): *El hombre invisible*. Madrid: Ediciones Generales Anaya. Novela elegida por cada estudiante.